

**E6.3 / S1 : AXONOMETRIE SIMPLE "PAVILLON DE BARCELONE"** OBJECTIF

- ▶ Préparation de la mise en page A3 type (MEP A3).
- ▶ Analyse formelle du projet à partir des plans ci-après (et de la présentation illustrée du cours théorique).
- ▶ Dessin d'une "projection par plan oblique" formant un angle de 30° par rapport à l'horizontale. L'origine du dessin est définie précisément sur la feuille (voir le schéma ci-dessous). Les 2 toitures seront tracées en pointillés et seront représentées comme si elles étaient transparentes.
- ▶ Le module mesure 1m dans la réalité.
- ▶ La feuille est placée horizontalement.
- ▶ Durée de l'exercice : 1 séance (remise à la fin de la séance)

 CONVENTIONS DE DESSIN CRAYON

- \_\_\_\_\_ MEP A3 type : Trait continu [0.5]
- \_\_\_\_\_ Constructions : Trait continu [0.5]

 ENCRE

- \_\_\_\_\_ Arrêtes des volumes : Trait continu [0.5]
- \_\_\_\_\_ Modulation (sol) : Trait continu [0.18]
- \_\_\_\_\_ Toitures : Traitillés [0.18/0.25]

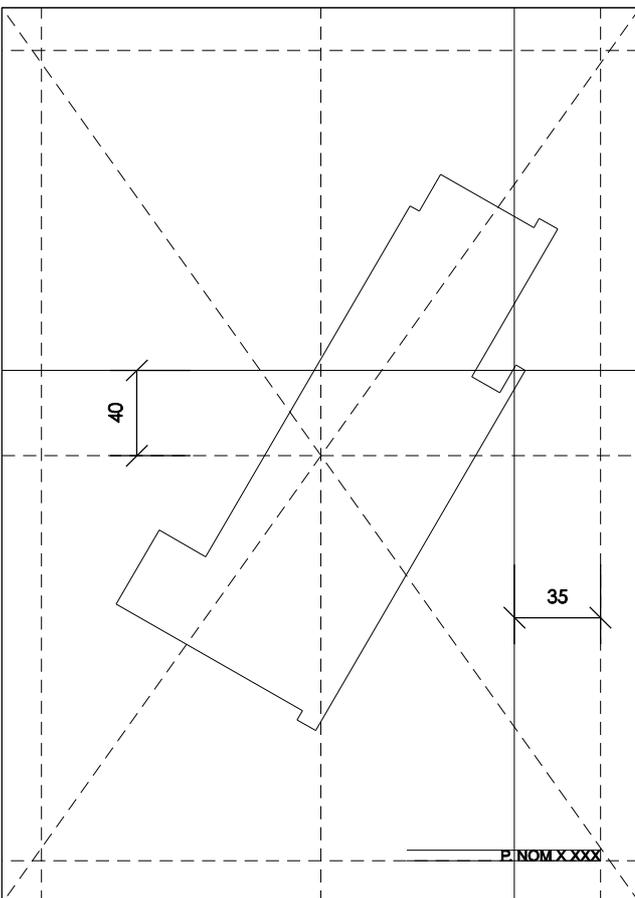
LES TRAITS DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

 ECHELLE

- ▶ 1/200 (échelle 0,5% ou 0,5cm papier pour 1m réel)

 MATERIEL

- ▶ Carnet d'atelier + fiches A5
- ▶ A3 bristol blanc
- ▶ Porte-mine précis (0.5 ou moins)
- ▶ Mines noires (très) sèches (2H ou moins)
- ▶ Gomme blanche à effacer
- ▶ 2 équerres (30°/45° et 60°)
- ▶ Papier adhésif (pour la fixation de la feuille)
- ▶ Té
- ▶ Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80)
- ▶ APPORTER LE COMPAS !!!  
(pour dessin au crayon et à l'encre)



- ▶ Placement de l'origine du dessin



- ▶ M. VAN DER ROHE, Pavillon allemand de l'exposition universelle de Barcelone - Espagne, 1929