

E6.1 / S1+S2 : AXONOMETRIE SIMPLE "ELEMENT HOUSE" OBJECTIF

- ▶ Préparation de la mise en page A3 type (MEP A3).
- ▶ Analyse formelle du projet à partir des plans ci-dessous (et de la présentation illustrée du cours théorique).
- ▶ Dessin d'une trame modulaire carrée (3.60m x 3.60) formant un angle de 30° par rapport à l'horizontale. L'origine du dessin est définie (voir le schéma ci-dessous). Tracer une axonométrie extérieure du bâtiment, nous postulons que les murs porteurs font tous 30cm.
- ▶ La feuille est placée horizontalement.
- ▶ Durée de l'exercice : 2 séances (remise à la fin de chacune des 2 séances)

 CONVENTIONS DE DESSIN CRAYON

_____ MEP A3 type : Trait continu [0.5]

_____ Constructions : Trait continu [0.5]

LES TRAITS DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

 ENCRE

_____ Arrêtes des volumes : Trait continu [0.5]

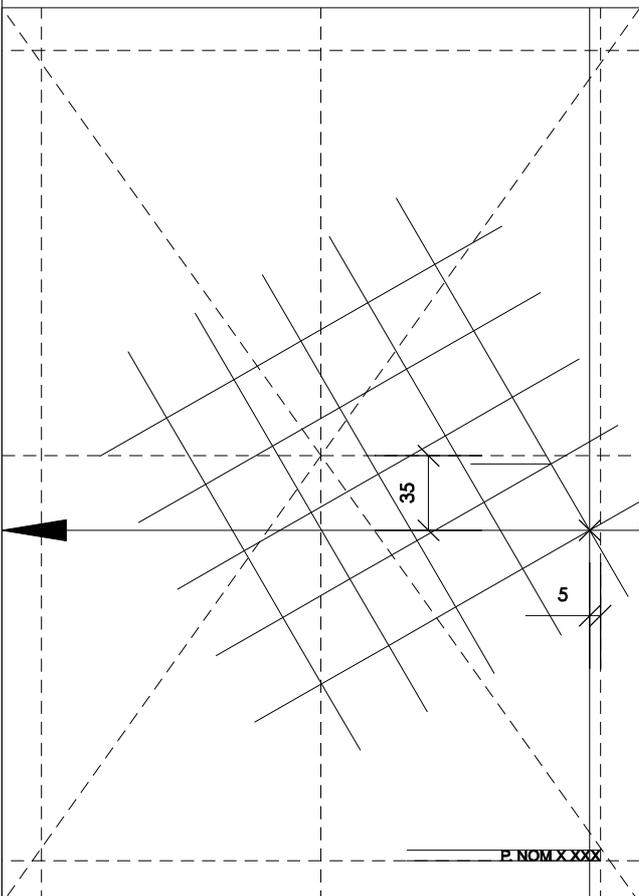
_____ Traits secondaires : Traitillés [0.18/0.25]

 ECHELLE

- ▶ 1/100 (échelle 1% ou 1cm papier pour 1m réel)

 MATERIEL

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Carnet d'atelier + fiches A5 ▶ A3 bristol blanc ▶ Porte-mine précis (0.5 ou moins) ▶ Mines noires (très) sèches (2H ou moins) ▶ Gomme blanche à effacer | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 2 équerres (30°/45° et 60°) ▶ Papier adhésif (pour la fixation de la feuille) ▶ Té ▶ Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80) ▶ APPORTER LE COMPAS !!!
(pour dessin au crayon et à l'encre) |
|---|---|



- ▶ Placement de l'origine du dessin



- ▶ S. RINTALA, Element House - Parc Anyang, Séoul (Corée du Sud), 2006