

## E5.5 / S2 : GEOMETRIE ITERATIVE (BLOB ARCHITECTURE)

M5  
E-09

### OBJECTIF

- ▶ Dessiner une surface libre (d'apparence complexe, mais conçue rationnellement).
- ▶ Cette surface sera constituée d'une série de 21 cadres dont la géométrie varie légèrement de l'un à l'autre.
- ▶ Les cadres sont placés dans des rectangles capables (L=6.0m / H=3.6m) et possèdent 6 points d'articulations. La longueur du pas vaut 1.5m. L'échelle du dessin est 1/100.
- ▶ La feuille est placée horizontalement.
- ▶ Durée de l'exercice : 1 séance (remise à la fin de la séance)

### CONVENTIONS DE DESSIN

#### CRAYON

LES TRAITS DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON  
NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

#### ENCRE

- Tracés régulateurs : Trait continu [0.35]
- Sous-ensembles : Trait continu [0.18]
- Traits d'axes : Traits d'axe [0.8]

MODULE 5  
MODULÉ 5

ARCHITECTURES NATURELLES : PROPORTIONS / TRACES REGULATEURS

Etude de la production formelle directe de l'architecture à partir d'itérations.

Ron Eglash : African fractales

Dans architecture africaine :

Fractale rectangulaire : logone-birni Cameron / Village ba-ila Zambis avant 1944 :

3 niveaux -> house + family enclosure + village.

Fractale de Mokoulek

Nankani : village - Mali.

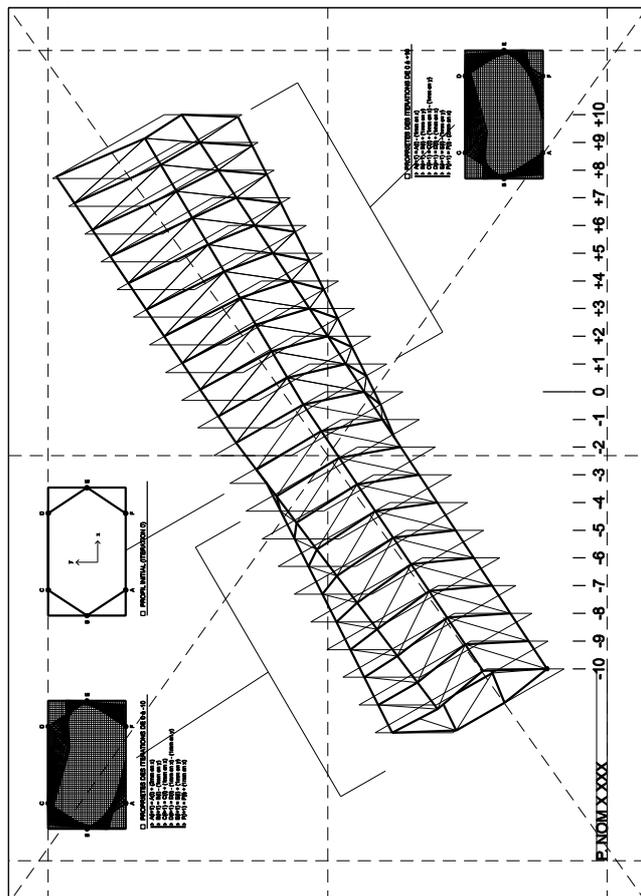
Prismes Seattle Library OMA

Surface libre constituée d'une série de cadres à laquelle on prévoit une série de conditions initiales :

- Portée maximum limitée (par ex 1/20 pour le bois)
- nombre de pas (itérations)
- longueur du pas (distance entre travées)

Faut-il faire une maquette ?

Volume à coup de formes élémentaires  
imbriquées.



- ▶ NOX, ???aison Vanna Venturi, Philadelphie, Pennsylvanie (Etats-Unis), 1962-64.

ETUDE DES FORMES

OCI