

E5.2 / S2 : ANALYSE D'UNE FACADE "ART NOUVEAU"

M5
E-02

OBJECTIF

- ▶ Une feuille de fond avec le dessin d'une façade Art Nouveau sera donnée au cours de la séance d'exercices.
- ▶ À partir de la façade illustrée, dessiner les épures suivantes :
 1. Dessiner le tracé régulateur général de la façade.
 2. Dessiner le tracé régulateur des sous-ensembles.
 3. Dessiner les axes et la synthèse graphique de la façade.
- ▶ Voir un exemple d'analyse de façade : F-05, et voir les outils du compositeur : F-06.
- ▶ Durée de l'exercice : 1 séance (remise à la fin de la séance)

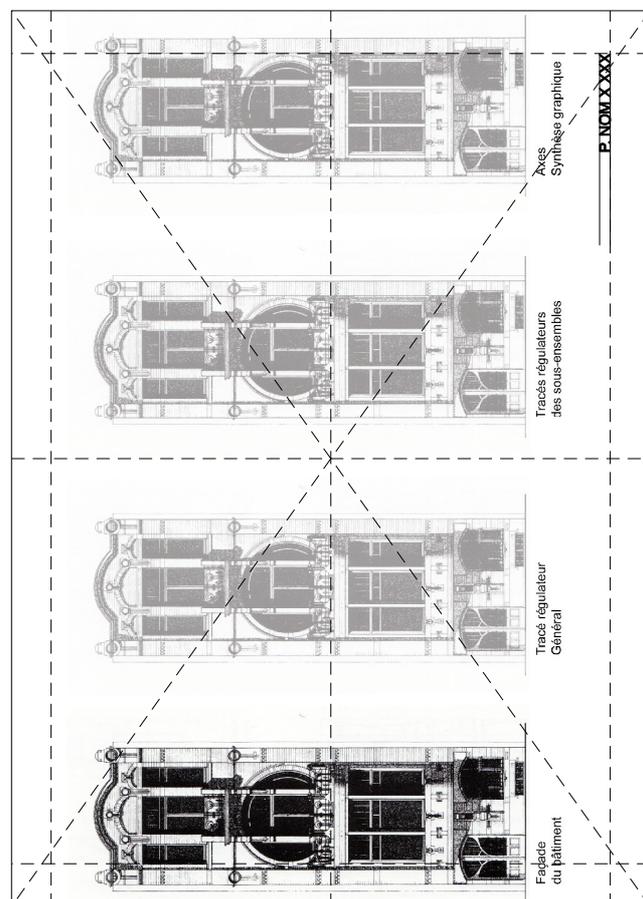
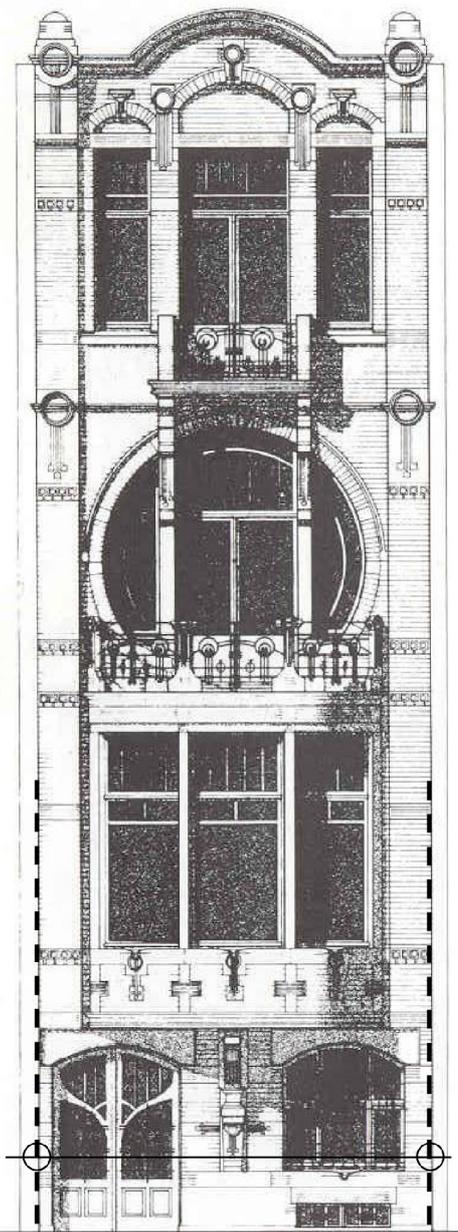
CONVENTIONS DE DESSIN

CRAYON

LES TRAIS DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON
NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

ENCRE

- Tracés régulateurs : Trait continu [0.35]
- Sous-ensembles : Trait continu [0.18]
- Traits d'axes : Traits d'axe [0.8]



▶ B. de Lestré de Fabribeckers, Façade Art Nouveau, Saint-Gilles (Belgique), 1905.

MODULE 5

ARCHITECTURES NATURELLES : PROPORTIONS / TRACES REGULATEURS

ETUDE DES FORMES

OCI