

**E5.1 / S1 : SPIRALE D'OR** OBJECTIF

- ▶ Préparation de la mise en page A3 type (MEP A3).
- ▶ Dessin d'une spirale d'or à partir d'une série de rectangles d'or. Le premier rectangle d'or est obtenu à partir d'un carré de 20cm x 20cm.
- ▶ La feuille est placée horizontalement.
- ▶ Durée de l'exercice : 1 séance (remise à la fin de la séance)

 CONVENTIONS DE DESSIN CRAYON

- \_\_\_\_\_ MEP A3 type : Trait continu [0.5]
- \_\_\_\_\_ Traits de constructions :  
Trait continu [0.5]

LES TRAIT DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON  
NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

 ENCRE

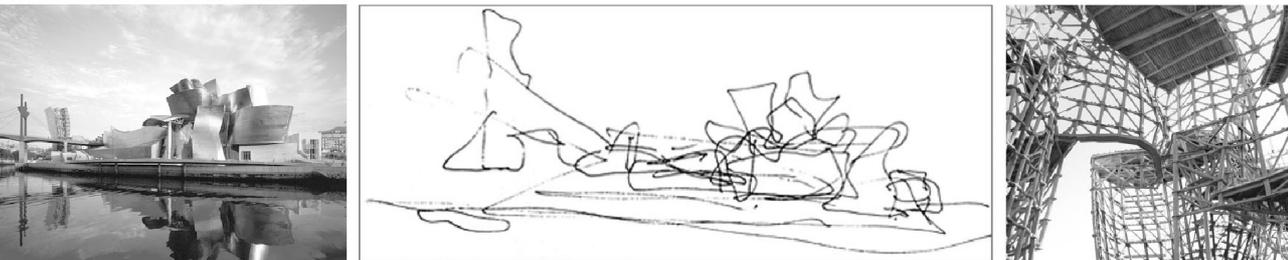
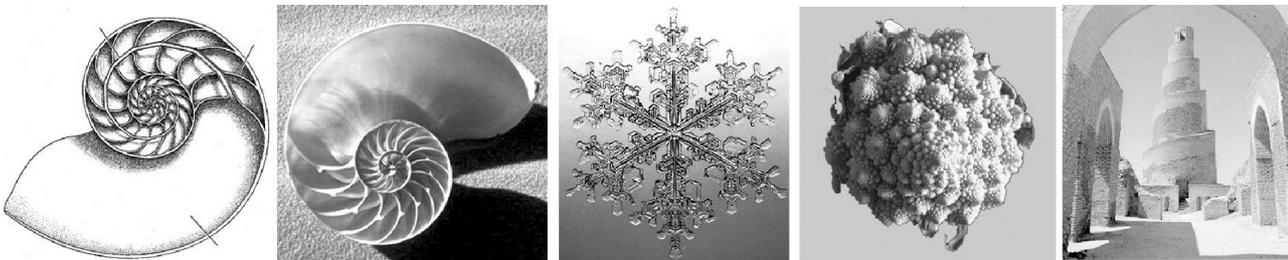
- \_\_\_\_\_ Spirale : Trait continu [0.5]
- Traits et arcs de constructions  
nécessaires pour le dessin de  
la spirale : Traitillés [0.18/0.25]
- ..... Lignes de rappel : Pointillés [0.18/0.25]

 ECHELLE

- ▶ Pas d'échelle

 MATERIEL

- ▶ Carnet d'atelier + fiches A5
- ▶ A3 bristol blanc
- ▶ Porte-mine précis (0.5 ou moins)
- ▶ Mines noires (très) sèches (2H ou moins)
- ▶ Gomme blanche à effacer
- ▶ 2 équerres (30°/45° et 60°)
- ▶ Papier adhésif (pour la fixation de la feuille)
- ▶ Té
- ▶ Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80)
- ▶ APPORTER LE COMPAS !!!  
(pour dessin au crayon et à l'encre)



- ▶ Spirales naturelles (coquilles de nautilus) et fractales naturelles (flocon de neige & chou romanesco), spirale du minaret de la Grande Mosquée de Samarra (Irak - 847 Ap J-C)
- ▶ Frank L WIRGHT, Musée Guggenheim, New York (USA), 1959
- ▶ Frank O GHERY, Musée Guggenheim, Bilbao (Espagne), 1997.