

E4 / S1 : ANALYSE - "ARCHITECTE / OEUVRE / ARTICULATION"

M4
E-01

MODULE 4
ANALYSE : ARTICULATION / CONTINUE

OBJECTIF

- ▶ Préparation de la mise en page A3 type (MEP A3).
- ▶ Choix d'un des architectes ci-après et d'une oeuvre du même architecte (qui n'a pas été vue au cours).
- ▶ Effectuer une recherche en bibliothèque (éviter Internet !) pour illustrer les principes de l'articulation d'un angle de l'oeuvre choisie en s'imprégnant du discours théorisant de l'architecte choisi. L'A3 divisé en 2, comprendra obligatoirement :
 - Une fiche signalétique de l'architecte choisi (très brève !)
 - Localisation (plan de situation dans le pays), plans et coupes synthétiques à l'ECHELLE (exemple : 1/200 ou 1/500, les plans peuvent être dessinés !) et avec une LEGENDE (exemple : indication des fonctions) du bâtiment choisi, avec une situation de l'angle étudié.
 - Une analyse individuelle de cet angle du point de vue de l'articulation architecturale avec un détail à l'échelle de l'angle et un schémas de principe. (Des exemples de schémas seront illustrés au cours théorique).
- ▶ Documents à remettre : un A3 original en couleur (plié en 2) + une réduction A4.
- ▶ La feuille est placée verticalement. ATTENTION : ne pas oublier la pliure de la feuille !
- ▶ Durée de l'exercice : 1 séance LIBRE en bibliothèque (date de remise à fixer au cours théorique).

CONVENTIONS DE DESSIN

- ▶ LE RENDU EST LIBRE !!!

ECHELLE

- ▶ L'échelle est choisie judicieusement en fonction de l'information présentée, elle devra être indiquée sur les plans.

CHOIX D'ARCHITECTES



▶ Tadao ANDO



▶ Shigeru BAN



▶ Stéphane BEEL



▶ Mario BOTTA



▶ LE CORBUSIER



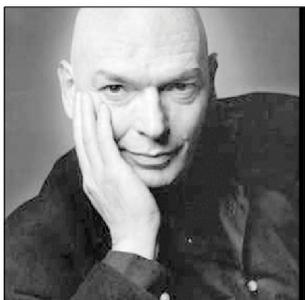
▶ Frank O GHERY



▶ Zaha HADID



▶ Louis I KAHN



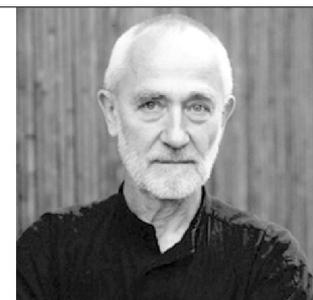
▶ Jean NOUVEL



▶ Andrea PALLADIO



▶ Kazuko SEJIMA



▶ Peter ZUMTHOR

ETUDE DES FORMES

OCI