

## E3.2 / S2 : ANALYSE MODULATION ET PLEINS-VIDES (VARIANTE)

M3  
C-03

MODULE 3  
ANALYSE MODULATION + PLEINS/VIDES

### OBJECTIF

- ▶ Préparation de la mise en page A3 type (MEP A3).
- ▶ Dessin d'une trame modulaire à partir du carré ("Trame de tartan"). Tracer sans prendre de mesures grâce à l'utilisation des instruments et des propriétés de la diagonale du carré.
- ▶ Analyse formelle du projet à partir des plans ci-dessous (et de la présentation illustrée du cours théorique).
- ▶ Identifier la trame modulaire présente dans le projet. Mettre en évidence les éléments structurels primaires (porteurs : 30cm), secondaires (non-porteurs : 10cm) et le voile de l'escalier (15cm). Dessiner en plan les 4 niveaux (ne pas représenter la cave) en bas de la feuille et dessiner l'élévation 03 (arrière), la coupe AA, 1x l'élévation 04 (avant) en achurant les pleins et enfin 1x l'élévation 04 en achurant les vides.
- ▶ La feuille est placée horizontalement.
- ▶ Durée de l'exercice : 2 séances (remise à la fin de chacune des 2 séances)

### CONVENTIONS DE DESSIN

#### ▶ CRAYON

- \_\_\_\_\_ MEP A3 type : Trait continu [0.5]
- \_\_\_\_\_ Trame modulaire : Trait continu [0.5]

LES TRAITS DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON  
NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

#### ▶ ENCRE

- \_\_\_\_\_ Trait de coupe : Trait continu [0.8]
- \_\_\_\_\_ Arrête vue : Trait continu [0.18/0.25]
- - - - - Arrêtes non-vues : Traitillés [0.18/0.25]
- ..... Lignes de rappel : Pointillés [0.18/0.25]

### ECHELLE

- ▶ 1/100 (échelle 1% ou 1cm papier pour 1m réel)

### MATERIEL

- ▶ Carnet d'atelier + fiches A5
- ▶ A3 bristol blanc
- ▶ Porte-mine précis (0.5 ou moins)
- ▶ Mines noires (très) sèches (2H ou moins)
- ▶ Gomme blanche à effacer
- ▶ 2 équerres (30°/45° et 60°)
- ▶ Papier adhésif (pour la fixation de la feuille)
- ▶ Té
- ▶ Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80)
- ▶ APPORTER LE COMPAS !!!  
(pour dessin au crayon et à l'encre)



▶ Tadao ANDO, 4x4 House, Kobe , Hyogo (Japan), 2003

ETUDE DES FORMES

OCI