

E3.3 / S3 : ANALYSE MODULATION (CARRÉS / TRIANGLES)

M3
E-08

MODULE 3
ANALYSE MODULATION + PLEINS/IDES

OBJECTIF

- ▶ Préparation de la mise en page A3 type (MEP A3).
- ▶ Tracer trois dessins géométriques tels que représentés ci-dessous pour mettre en évidence des carrés et des triangles à partir des propriétés de la diagonale du carré.
- ▶ Analyse formelle du projet à partir des plans ci-après (et de la présentation illustrée du cours théorique). Identifier la trame modulaire présente dans le projet, en sachant que le carré de départ vaut 5,40m dans le mode réel. Dessiner synthétiquement le plan du projet en faisant apparaître les triangles et les carrés qui forment la trame géométrique de la composition formelle. Colorer ou hachurer différemment les différents types de triangles isolés.
- ▶ La feuille est placée verticalement.
- ▶ Durée de l'exercice : 1 séance (remise à la fin de la séance).

CONVENTIONS DE DESSIN

CRAYON

- _____ MEP A3 type : Trait continu [0.5]
- _____ Trame modulaire : Trait continu [0.5]

LES TRAITS DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON
NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

ENCRE

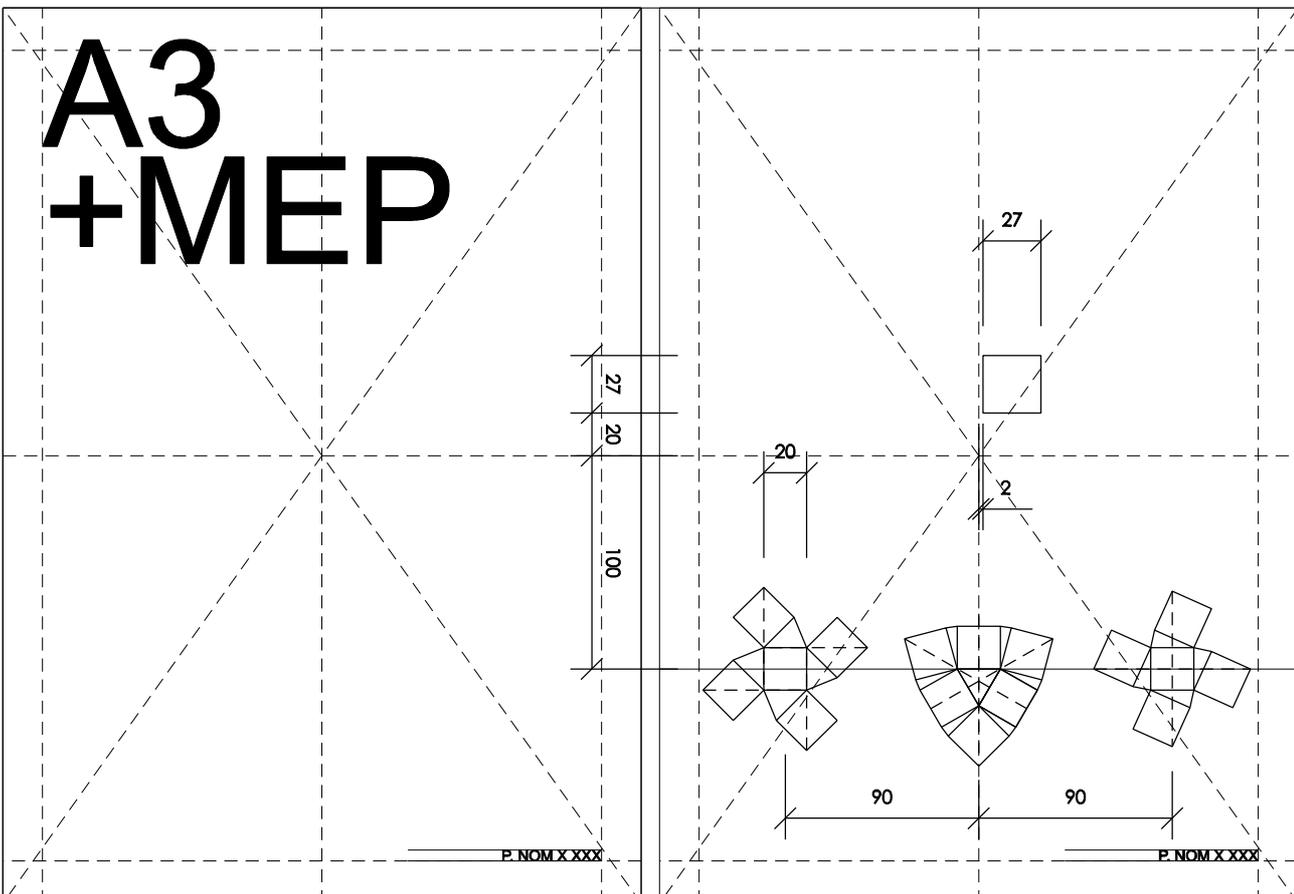
- _____ Triangles et carrés modulaires : Trait continu [0.5]
- Constructions : Traitillés [0.18/0.25]
-  Hachurages pour représenter les différents types de triangles ou carrés.

ECHELLE

- ▶ 1/200 (échelle 0,5% ou 0,5cm papier pour 1m réel)

MATERIEL

- ▶ Carnet d'atelier + fiches A5
- ▶ A3 bristol blanc
- ▶ Porte-mine précis (0.5 ou moins)
- ▶ Mines noires (très) sèches (2H ou moins)
- ▶ Gomme blanche à effacer
- ▶ 2 équerres (30°/45° et 60°)
- ▶ Papier adhésif (pour la fixation de la feuille)
- ▶ Tê
- ▶ Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80)



ETUDE DES FORMES

OCI