

## E2 / S7 : ANALYSE FORMELLE

### OBJECTIF

- ▶ Préparation de la mise en page A3 type (MEP A3).
- ▶ Dessin du tracé régulateur, uniquement par déductions géométriques à l'aide des instruments, sans prendre de mesures, à partir du plan du bâtiment ci-dessous.
- ▶ Analyse formelle du projet.
- ▶ La feuille est placée verticalement.
- ▶ Durée de l'exercice : 1 séance (remise à la fin de la séance)

### CONVENTIONS DE DESSIN

#### ▶ CRAYON

- \_\_\_\_\_ MEP A3 type : Trait continu [0.5]
- \_\_\_\_\_ Trame modulaire : Trait continu [0.5]

LES TRAITS DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON  
NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

#### ▶ ENCRE

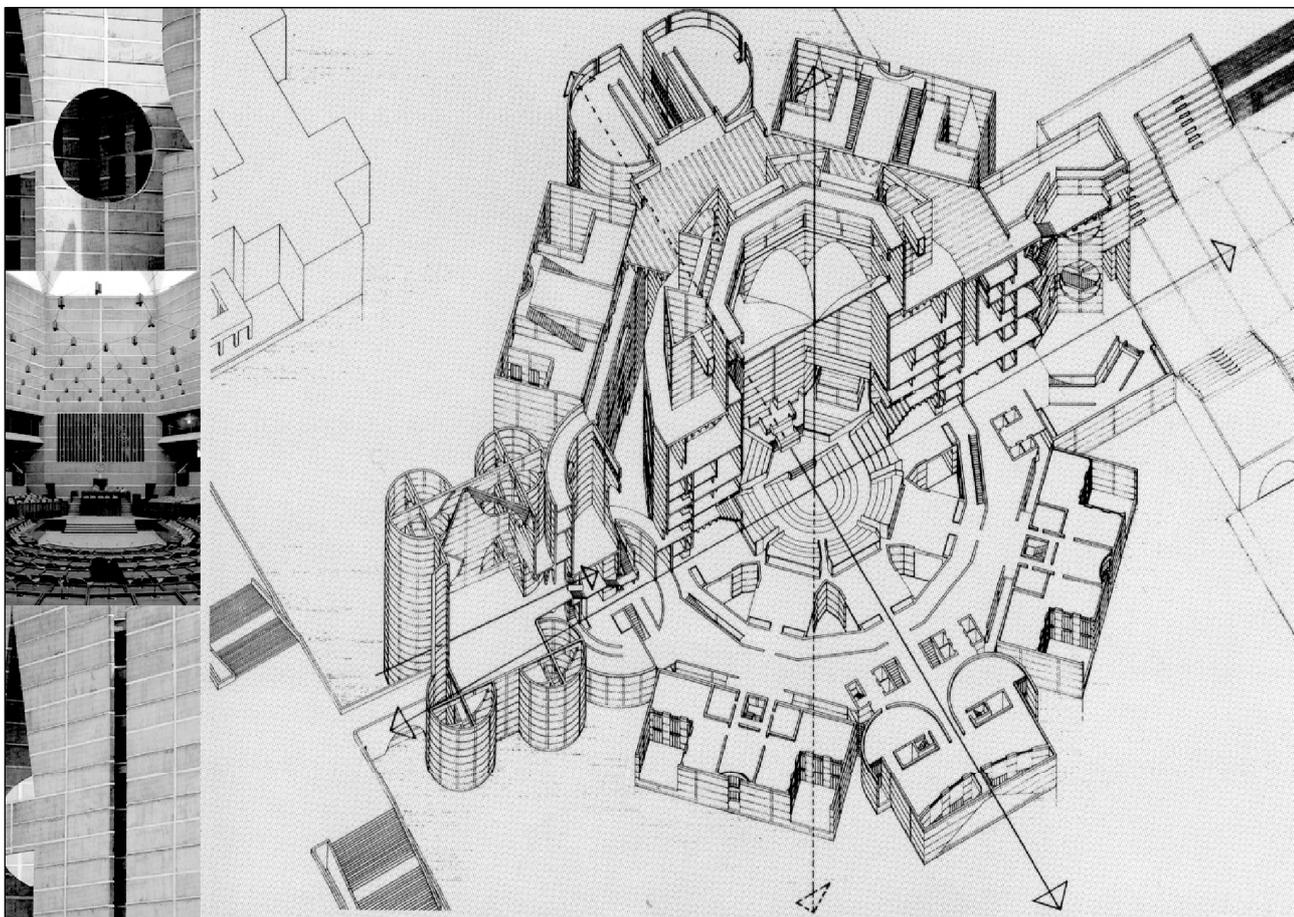
- \_\_\_\_\_ Carrés principaux : Trait continu [0.8]
- \_\_\_\_\_ Carrés secondaires : Trait continu [0.35]
- \_\_\_\_\_ Constructions : Traitillés [0.35]
- \_\_\_\_\_ Axes de symétries : Traits d'axes [0.5]

### ECHELLE

- ▶ Pas d'échelle

### MATERIEL

- ▶ Carnet d'atelier + fiches A5
- ▶ A3 bristol blanc
- ▶ Porte-mine précis (0.5 ou moins)
- ▶ Mines noires (très) sèches (2H ou moins)
- ▶ Gomme blanche à effacer
- ▶ 2 équerres (30°/45° et 60°)
- ▶ Papier adhésif (pour la fixation de la feuille)
- ▶ Té
- ▶ Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80)
- ▶ APPORTER LE COMPAS !!!  
(pour dessin au crayon et à l'encre)



▶ Louis KAHN, Quartier gouvernemental, Dacca, Bengladesh, 1962-1983.