

E2 / S6 : POLYONES & SEGMENTS CONVERGENTS

M2
E-08

MODULE 2
TRAME MODULAIRE ET POLYONES

OBJECTIF

- ▶ Préparation de la mise en page A3 type (MEP A3).
- ▶ A partir de 2 foyers de segments de convergentes, dessiner la d'une double déformation d'une trame de base (pas de 0.5cm) dessinée outrepassée dans un rectangle de 10cm x 26cm. La première déformation s'obtient avec un foyer positionné à 10cm de hors de la zone d'influence, et la seconde s'obtient avec un foyer positionné à 5cm.
- ▶ Dessin d'une distribution de polyones réguliers (5cm de côté) à partir d'un même côté donné. Le côté initial est situé à 1.7cm du bas du cadre de la mise en page (MEP A3) et centré horizontalement. Le dessin comprend 5 polyones réguliers (6, 7, 8, 9 et 10 côtés).
- ▶ La feuille est placée verticalement.
- ▶ Durée de l'exercice : 1 séance (remise à la fin de la séance)

CONVENTIONS DE DESSIN

▶ CRAYON

_____ MEP A3 type : Trait continu [0.5]
_____ Traits du dessin : Trait continu [0.5]

LES TRAIS DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON
NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

▶ ENCRE

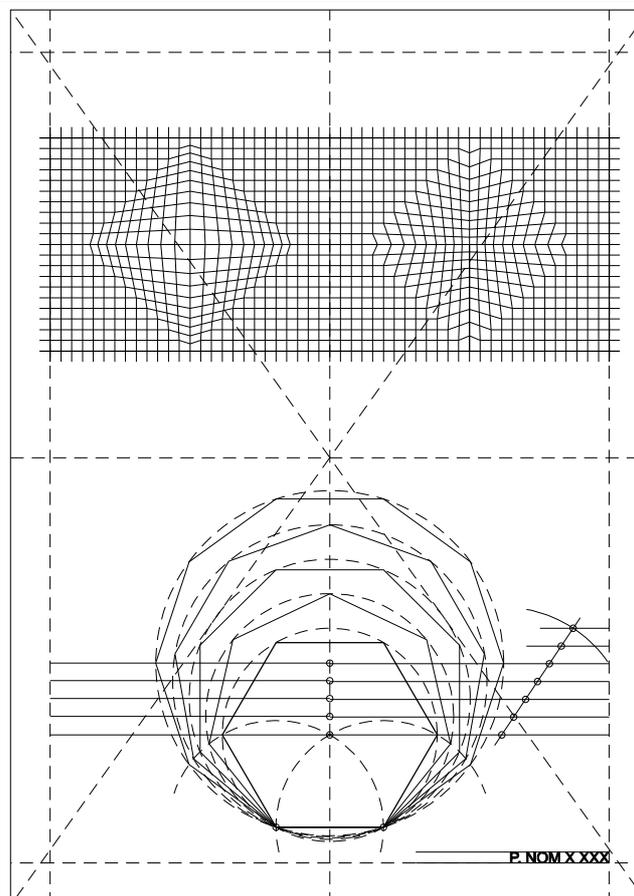
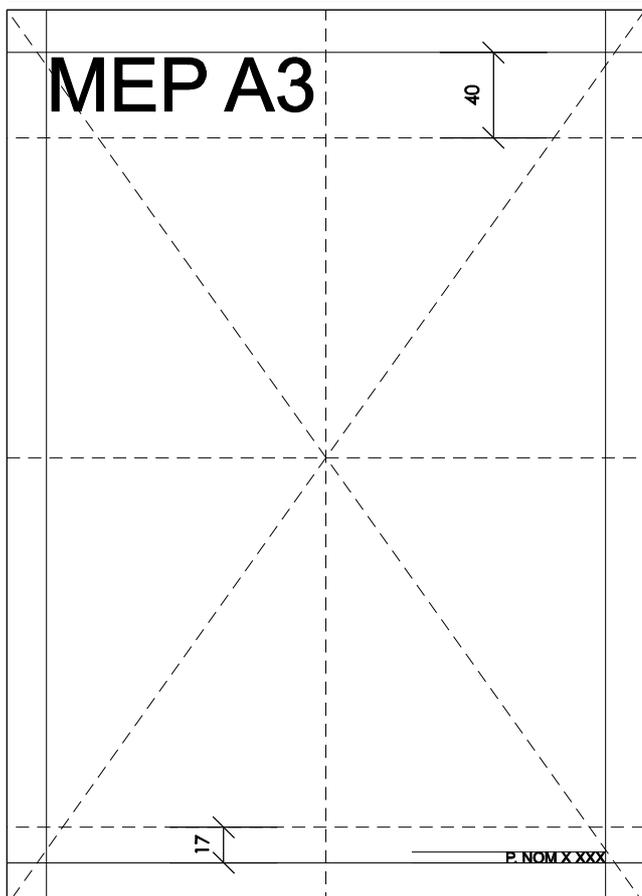
===== Cadre de la trame : Trait continu [0.7]
===== Segments convergents & polyones :
Trait continu [0.5]

ECHELLE

- ▶ 1/1 (échelle réelle ou 100%)

MATERIEL

- ▶ Carnet d'atelier + fiches A5
- ▶ A3 bristol blanc
- ▶ Porte-mine précis (0.5 ou moins)
- ▶ Mines noires (très) sèches (2H ou moins)
- ▶ Gomme blanche à effacer
- ▶ 2 équerres (30°/45° et 60°)
- ▶ Papier adhésif (pour la fixation de la feuille)
- ▶ Té
- ▶ Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80)
- ▶ APPORTER LE COMPAS !!!
(pour dessin au crayon et à l'encre)



ETUDE DES FORMES

OCI