E2 / S5 : TRAMES

☐ OBJECTIF

- Préparation de la mise en page A3 type (MEP A3).
- Dessin de 3 trames modulaires de 6cm x 26cm. La première est constituée de 2 faisceaux de droites parallèles se croisant perpendiculairement avec un pas de 5mm.
- La seconde trame est constituée de la précédente à laquelle sont ajoutés 2 faisceaux de droites parrallèles se croisant perpendiculairement avec un pas de 5mm. Ces faisceaux forment avec la première trame un angle de 10mm / 5mm. La troisième trame modulaire est constituée de la somme des 2 précédentes en ajoutant la seconde ayant subi une symétrie verticale.
- Dessin d'une distribution à partir d'un centre tous les 15° de carrés de 5cm de côté.
- La feuille est placée verticalement.
- Durée de l'exercice : 1 séance (remise à la fin de la séance)

☐ CONVENTIONS DE DESSIN

- CRAYON

MEP A3 type : Trait continu [0.5]
Traits du dessin : Trait continu [0.5]

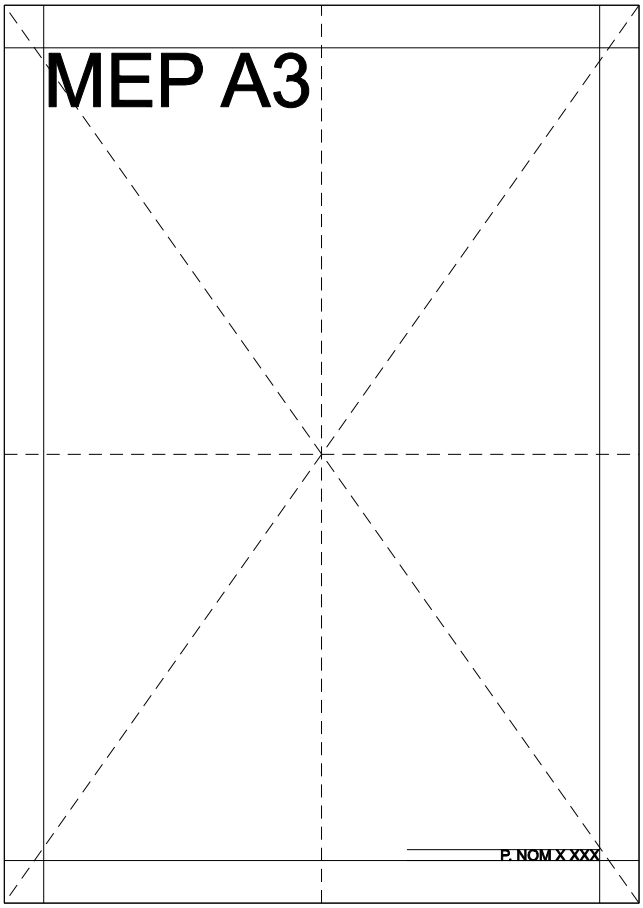
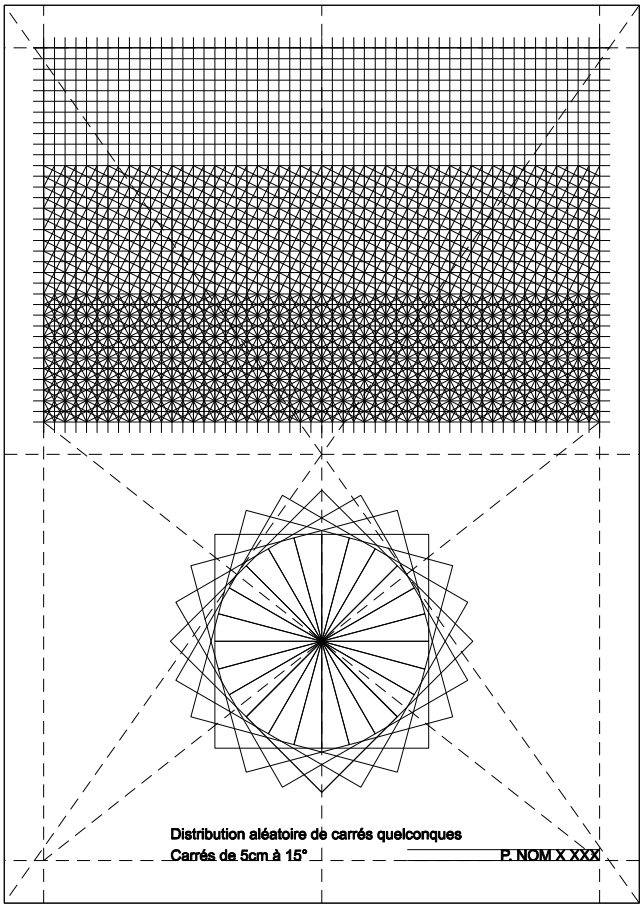
LES TRAITS DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

- ENCRE

Courbe : Trait continu [0.5]
Traits et arcs de constructions nécessaires pour le dessin de la courbe : Trait continu [0.18/0.25]

☐ ECHELLE

- 1/1 (échelle réelle ou 100%)

☐ MATERIEL

- Carnet d'atelier + fiches A5
- A3 bristol blanc
- Porte-mine précis (0.5 ou moins)
- Mines noires (très) sèches (2H ou moins)
- Gomme blanche à effacer
- 2 équerres (30°/45° et 60°)
- Papier adhésif (pour la fixation de la feuille)
- Té
- Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80)
- APPORTER LE COMPAS !!!
  (pour dessin au crayon et à l'encre)