

E2 / S4 : COMPOSITION DE COURBES

M2
E-06

MODULE 2
TRAME MODULAIRE ET POLYGONES

☐ OBJECTIF

- ▶ Préparation de la mise en page A3 type (MEP A3).
- ▶ Dessin d'une trame modulaire à partir du carré ("Trame en tartan"). Tracer sans prendre de mesures grâce à l'utilisation des instruments et des propriétés de la diagonale du carré (voir F-02/F-03).
- ▶ Dessin d'une corde courbée plusieurs fois et passant par 16 points (P01 -> P16). Pour pointer le centre du premier arc : trouver C01 à l'intersection des médiatrices des segments [P01-P02] et [P02-P03]. Pour pointer le centre de l'arc suivant : trouver C02 à l'intersection de la médiatrice du segment [P03-P04] et de droite passant par C01 et P03. Continuer la construction géométrique jusqu'au point P16.
- ▶ La feuille est placée verticalement.
- ▶ Durée de l'exercice : 1 séance (remise à la fin de la séance)

☐ CONVENTIONS DE DESSIN

▶ CRAYON

MEP A3 type : Trait continu [0.5]
Trame modulaire : Trait continu [0.5]

▶ ENCRE

Courbe : Trait continu [0.5]
Traits et arcs de constructions nécessaires pour le dessin de la courbe : Trait continu [0.18/0.25]

LES TRAIT DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

☐ ECHELLE

- ▶ 1/1 (échelle réelle ou 100%)

☐ MATERIEL

- ▶ Carnet d'atelier + fiches A5
- ▶ A3 bristol blanc
- ▶ Porte-mine précis (0.5 ou moins)
- ▶ Mines noires (très) sèches (2H ou moins)
- ▶ Gomme blanche à effacer
- ▶ 2 équerres (30°/45° et 60°)
- ▶ Papier adhésif (pour la fixation de la feuille)
- ▶ Té
- ▶ Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80)
- ▶ APPORTER LE COMPAS !!!
(pour dessin au crayon et à l'encre)

ETUDE DES FORMES

