

E2 / S2 : POLYGONES OBJECTIF

- ▶ Préparation de la mise en page A3 type (MEP A3).
- ▶ Dessin d'une trame modulaire à partir du carré ("Trame en tartan"). Tracer sans prendre de mesures grâce à l'utilisation des instruments et des propriétés de la diagonale du carré (voir F-02/F-03).
- ▶ Dessin de 5 polygones réguliers : par la division du cercle en 4, 5, 6, 10 et 12 parties égales.
- ▶ La feuille est placée verticalement.
- ▶ Durée de l'exercice : 1 séance (remise à la fin de la séance)

 CONVENTIONS DE DESSIN CRAYON

- _____ MEP A3 type : Trait continu [0.5]
 _____ Trame modulaire : Trait continu [0.5]

LES TRAITS DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON
 NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

 ENCRE

- _____ Polygones : Trait continu [0.5]
 - - - - - Traits et arcs de constructions nécessaires pour le dessin des polygones : Traitillés [0.18/0.25]
 Lignes de rappel : Pointillés [0.18/0.25]

 ECHELLE

- ▶ 1/1 (échelle réelle ou 100%)

 MATERIEL

- ▶ Carnet d'atelier + fiches A5
- ▶ A3 bristol blanc
- ▶ Porte-mine précis (0.5 ou moins)
- ▶ Mines noires (très) sèches (2H ou moins)
- ▶ Gomme blanche à effacer
- ▶ 2 équerres (30°/45° et 60°)
- ▶ Papier adhésif (pour la fixation de la feuille)
- ▶ Té
- ▶ Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80)
- ▶ APPORTER LE COMPAS !!!
(pour dessin au crayon et à l'encre)

**MEP A3 +
TARTAN**

