

E2 / S1 : TRAME & PRECISION

M2
E-03

MODULE 2
TRAME MODULAIRE ET POLYGONES

☐ OBJECTIF

- ▶ Préparation de la mise en page A3 type (MEP A3).
- ▶ Dessin d'une trame modulaire à partir du carré ("Trame en tartan"). Mettre en évidence les 6 carrés formés par le dessin de la trame (A, B, C, D, E, F). Les carrés sont PARFAITS (tracés par les diagonales). Les grilles sont tracées directement à l'ENCRE dans les carrés, et les traits sont outrepassés.
- ▶ Carré A : tracer une grille comprenant 01 « pas ».
- ▶ Carré B : tracer une grille comprenant 02 « pas ».
- ▶ Carré C : tracer une grille comprenant 04 « pas ».
- ▶ Carré D : tracer une grille comprenant 08 « pas ».
- ▶ Carré E : tracer une grille comprenant 16 « pas ».
- ▶ Carré F : tracer une grille à 60°.
- ▶ En s'inspirant du schéma ci-dessous, composer dans le 6ème carré (F) en 4 zones de densités différentes de grille par la variation du pas de la trame.
- ▶ Les lignes en pointillés ne sont là que pour limiter les traits outrepassés (distance de dessin : 5mm).
- ▶ La feuille est placée verticalement.
- ▶ Durée de l'exercice : 1 séance (remise à la fin de la séance)

☐ CONVENTIONS DE DESSIN

▶ CRAYON

_____ MEP A3 type : Trait continu [0.5]
_____ Trame modulaire : Trait continu [0.5]

▶ ENCRE

_____ Grilles : Trait continu [0.18]
_____ Hexagones / carrés : Trait continu [0.5]

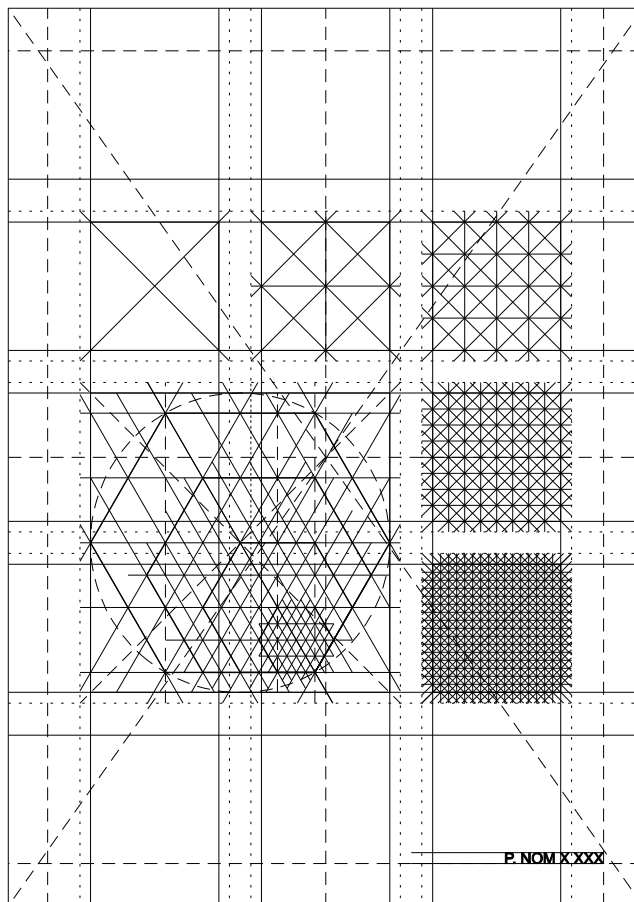
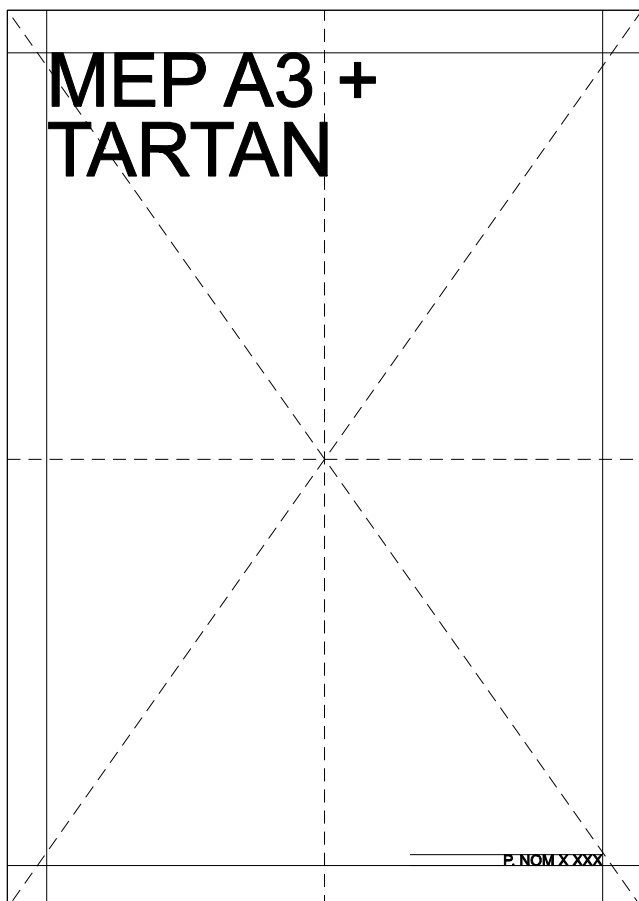
LES TRAITS DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

☐ ECHELLE

- ▶ 1/1 (échelle réelle ou 100%)

☐ MATERIEL

- ▶ Carnet d'atelier + fiches A5
- ▶ A3 bristol blanc
- ▶ Porte-mine précis (0.5 ou moins)
- ▶ Mines noires (très) sèches (2H ou moins)
- ▶ Gomme blanche à effacer
- ▶ 2 équerres (30°/45° et 60°)
- ▶ Papier adhésif (pour la fixation de la feuille)
- ▶ Té
- ▶ Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80)



ETUDE DES FORMES

