# E2 / S1: MISE EN PAGE & PROJECTION ORTHOGONALE

## ☐ OBJECTIF

- Préparation de la mise en page (2 bandes de 450x1000mm).
- La mise en page à respecter est décrite dans les 2 feuilles qui suivent (F-17 & F-18), il s'agit bien de réaliser 2x la mise en page sur 2 bandes de 450x1000mm différentes ! La bande supérieure contiendra 3 dessins et la bande inférieure 1 dessin + 2 dessins ou 2 miroirs en fonction de la complexité de l'objet à représenter.
- Dessiner les projections orthogonales (le plan, l'élévation frontale et deux coupes) d'un volume en maquette dont l'enveloppe a subi 5 soustractions volumiques. Dessiner les 2 "miroirs" et les "lignes de rappel".
- Chaque vue a un titre, les traits de coupes sont nommés, dessinés et ne peuvent passer par le même plan (BB' ≠ B'B | plan de coupe ≠ plan du volume). Le socle fait 30x30mm et le bloc capable fait 30x30x30mm.
- Les bandes sont placées horizontalement.
- Durée de l'exercice : 1 séance (parallèlement à l'exercice "Composition n°1" du "Projet d'architecture").

## ☐ CONVENTIONS DE DESSIN

- CRAYON

MEP A3 type : Trait continu [0.5]
Traits de constructions : Trait continu [0.5]

LES TRAITS DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

- ENCRE

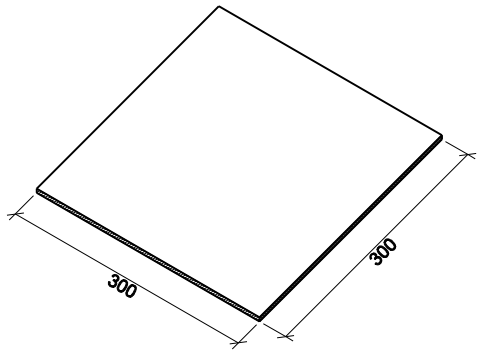
Trait de coupe : Trait continu [1mm]
Arrête vue : Trait continu [0.18/0.25]
Miroir : Trait d'axe [0,8]
Arrêtes non-vues : Traitillés [0.18/0.25]
Lignes de rappel : Pointillés [0.18/0.25]

## ☐ ECHELLE

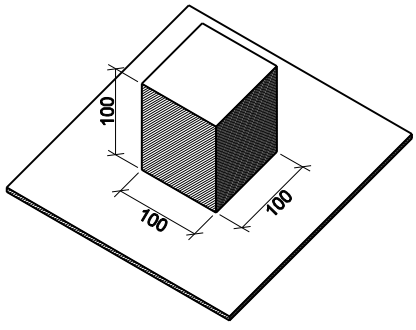
- 1/1 (échelle réelle ou 100%)

## ☐ MATERIEL

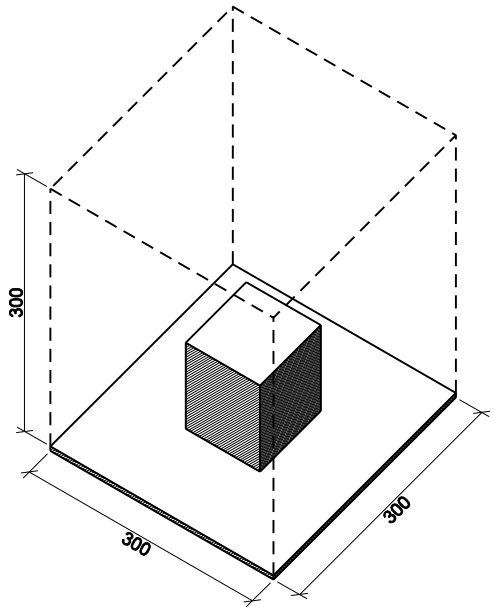
- Carnet d'atelier + fiches A5
- 2 calques (450x1000mm) déjà découpées
- Porte-mine précis (0.5 ou moins)
- Mines noires (très) sèches (2H ou moins)
- Gomme blanche à effacer
- 2 équerres (30°/45° et 60°)
- Papier adhésif (pour la fixation de la feuille)
- Té
- Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80)
- Compas (pour dessin au crayon et à l'encre)




SOCLE HORIZONTAL




VOLUME INITIAL




BLOC CAPABLE