

E1 / S1+S2 : LA PROJECTION ORTHOGONALE

M1
E-01

MODULE 1
PROJECTION ORTHOGONALE

OBJECTIF

- ▶ Préparation de la mise en page A3 type (MEP A3).
- ▶ Dessiner les projections orthogonales (le plan, l'élévation frontale et deux coupes) d'un volume cubique (en maquette) dont l'enveloppe a subi des percements. Dessiner les 2 "miroirs" et les "lignes de rappel".
- ▶ Chaque vue a un titre, les traits de coupes sont nommés, dessinés et ne peuvent passer par le même plan ($BB' \neq B'B$ | plan de coupe $\neq$ plan du volume). Un trait se sol est dessiné (la boîte repose sur un plan infini).
- ▶ La feuille est placée horizontalement.
- ▶ Durée de l'exercice : 2 séances (remise à la fin de chacune des 2 séances).

CONVENTIONS DE DESSIN

CRAYON

- MEP A3 type : Trait continu [0.5]
- Traits de constructions : Trait continu [0.5]

LES TRAITS DE CONSTRUCTIONS AU CRAYON NE DOIVENT JAMAIS ETRE EFFACES !!!

ENCRE

- Trait de coupe : Trait continu [1mm]
- Arrête vue : Trait continu [0.18/0.25]
- Miroir : Trait d'axe [0,8]
- Arrêtes non-vues : Traitillés [0.18/0.25]
- Lignes de rappel : Pointillés [0.18/0.25]

ECHELLE

- ▶ 1/1 (échelle réelle ou 100%)

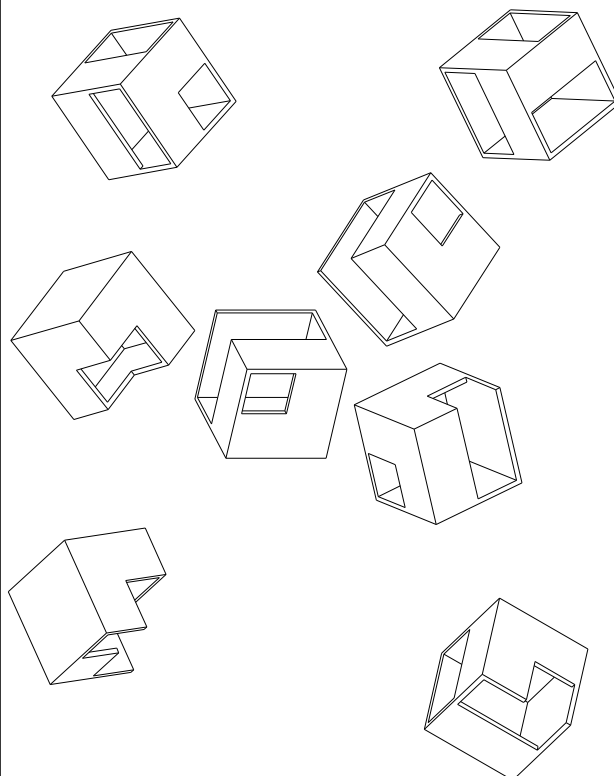
MATERIEL

- ▶ Carnet d'atelier + fiches A5
- ▶ A3 bristol blanc
- ▶ Porte-mine précis (0.5 ou moins)
- ▶ Mines noires (très) sèches (2H ou moins)
- ▶ Gomme blanche à effacer
- ▶ 2 équerres (30°/45° et 60°)
- ▶ Papier adhésif (pour la fixation de la feuille)
- ▶ Té
- ▶ Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80)
- ▶ Compas (pour dessin au crayon et à l'encre)

ETUDE DES FORMES



MEP A3



P. NOM X XXX