

ORGANISATION DES EXERCICES

ENONCES DES EXERCICES

- ▶ Les exercices sont des applications concrètes des thématiques exposées au cours théorique. La présence au cours théorique - obligatoire - donne les prérequis nécessaires aux exercices.
- ▶ Les fiches au format A5 qui donnent l'énoncé et toutes les informations nécessaires pour la réalisation des exercices seront distribuées à la fin du cours théorique de la semaine précédant la séance d'exercices.
- ▶ Les fiches au format A5 sont à coller dans le carnet d'atelier.

ORGANISATION & CONSIGNES

- ▶ Les exercices sont uniquement réalisés **PENDANT** les séances d'exercices. Les séances durent 2h00 et un calendrier, distribué en début d'année, indiquera le nombre et les dates des séances.
- ▶ Chaque exercice est à rendre à la fin de sa séance. Si un exercice se déroule sur 2 séances, le travail en cours sera à remettre à la fin de la première séance, puis rendu à l'étudiant au début de la seconde séance, pour continuer l'exercice.
- ▶ Un dessin, non rendu, rendu en retard ou rendu pendant la séance d'un autre groupe de manière injustifiée donnera lieu à un 0 pour l'exercice.
- ▶ Les justificatifs sont à remettre au secrétariat ET dans mon casier (ou à la séance d'exercice suivante).
- ▶ Les étudiants qui n'ont pas leur matériel de dessin ou leurs fiches ne seront pas admis à l'exercice.
- ▶ Chaque feuille de dessin est identifiée en **BAS à DROITE** (voir schémas ci-dessous). Le cartouche - en **MAJUSCULES** - contiendra de gauche à droite : la première lettre du prénom, un point, le nom de famille, l'atelier et le numéro personnel d'identification (affiché lors de la première séance d'exercices).

MATERIEL

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Carnet d'atelier + fiches A5 à coller dans le carnet ▶ A3 bristol blanc (ou autre -> à préciser) ▶ Porte-mine précis (0.5 ou moins) ▶ Mines noires (très) sèches (2H ou moins) ▶ Gomme blanche à effacer | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 2 équerres (30°/45° et 60°) ▶ Papier adhésif (pour la fixation de la feuille) ▶ Té ▶ Rotring (encre noire) (0.18/0.25/0.35/0.50/0.80) ▶ Compas (pour dessin au crayon et à l'encre) |
|---|---|

MISE EN PAGE A3 DE BASE

- ▶ Chaque exercice commencera par le tracé d'une mise en page (MEP) A3 type. La méthode de composition de cette MEP type - réutilisée à chaque exercice - est expliquée après (voir F-06 et F-07).

CLASSEMENT DES TRAVAUX

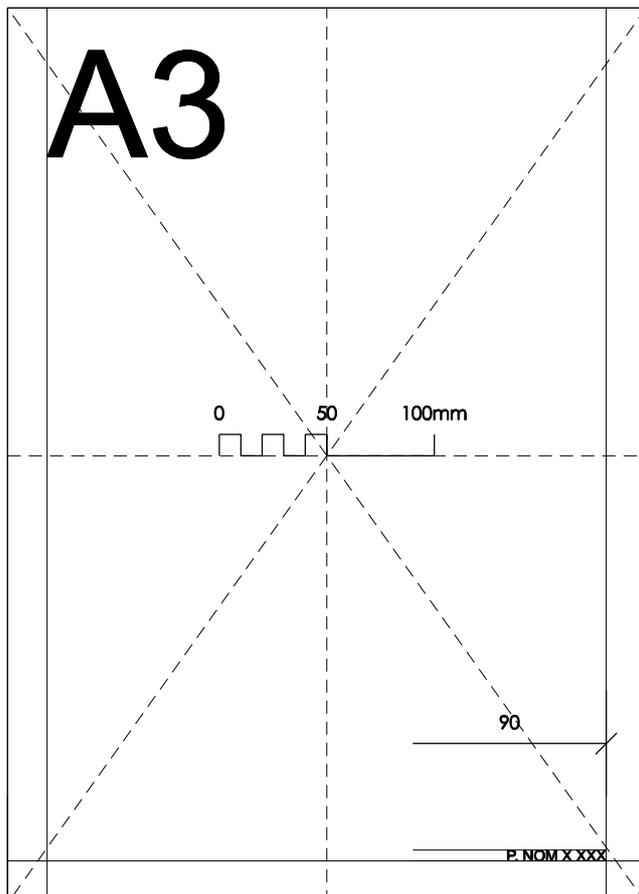
- ▶ Chaque travail remis doit être directement classé en fonction de l'atelier et du numéro de l'étudiant. (La date n'est pas nécessaire !)
- ▶ Exemples :

D. DE GRAVE	C5
M. NELLENS	D16
G. FONTAINE	H10

Première lettre prénom
+
Nom
+
Atelier
+
N°

↓

5 P. NOM X XXX



CONTACT

- ▶ Damien CLAEYS : damien.claeys@uclouvain.be