

PRESENTATION DU COURS

M0
F-02

OBJECTIFS DU COURS

▶ L'objectif premier du cours d' « Etude des formes » est l'apprentissage de la langue des architectes.

▶ De celui-ci, il en découle trois autres :

1. Apprentissage de la langue elle-même, c'est-à-dire des éléments qui la constituent :

- la SYNTAXE, c'est-à-dire l'étude des rapports entretenus entre les éléments d'une architecture ou d'un groupe d'architecture ou l'apprentissage de la « COMPOSITION » architecturale.

- le VOCABULAIRE, c'est-à-dire l'ensemble des éléments qui forme le lexique de l'architecture. On parlera de la NOMENCLATURE de l'architecture.

2. Constitution d'un référentiel architectural et approche d'un vocabulaire architectural.

3. Apprentissage d'une COHERENCE GLOBALE :

cohérence rigoureuse entre ce que l'étudiant pense (créé), dit (présentation orale), écrit et représente (dessin et maquette).

MODULE 0
ORGANISATION DU COURS + MEP A3

ORGANISATION DES COURS : MODULES

▶ Le cours est donné toute l'année et structuré en 7 à 8 MODULES.

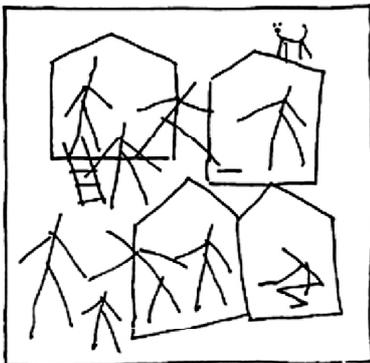
▶ Chaque module est composé de :

- 1 à 2 séances de théorie

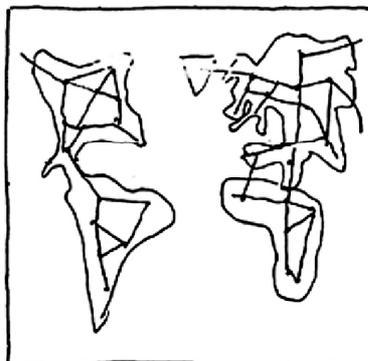
- 1, 2, 3 ou 4 séances d'exercices (application(s) de la théorie).

▶ REMARQUE :

Le cours prépare à une utilisation intensive du dessin aux instruments, dans la perspective d'une utilisation ultérieure de l'ordinateur. Nous partirons du principe que : "Quelqu'un qui dessine bien à la main, dessine bien à l'ordinateur". En effet, il s'agira d'abord de former un regard et une méthode.



LA VILLE



LA VILLE GLOBALE



CONCLUSION :
DES PETITES UTOPIES RÉALISABLES

▶ Yona Friedman, Utopies réalisables, Paris : L'Eclat, 2000.

ETUDE DES FORMES

