

# INTRODUCTION

M0  
F-01

MODULE 0  
ORGANISATION DU COURS + MEP A3

## ► L'architecture...

Une réponse à un besoin fondamental...  
C'est la protection, l'intégration à un sol, à un climat.

Une réponse à un programme...  
Réponses aux fonctions d'usage et aux fonctions symboliques...  
L'architecture doit être le moyen pour tous et chacun de vivre avec dignité  
et d'habiter dans la plénitude de ses aspirations.

Une réponse inscrite dans l'histoire...  
Inscrite dans l'histoire universelle de l'homme, des civilisations et des techniques.  
L'architecture s'appuie sur les expériences et les connaissances du passé et  
les portent, imprégnées de l'esprit du temps, vers demain.

Un art de synthèse...  
Synthèse culturelle, fonctionnelle, sociale, économique, politique, technique,  
esthétique, environnementale...  
L'architecture est une mise en ordre des données grâce aux moyens.  
Elle est synthèse.

Est une composition, acte essentiel qui, par son interpellation  
de l'existence humaine même  
et par son implication poétique, l'élève au niveau d'un art majeur.

## ► L'architecte...

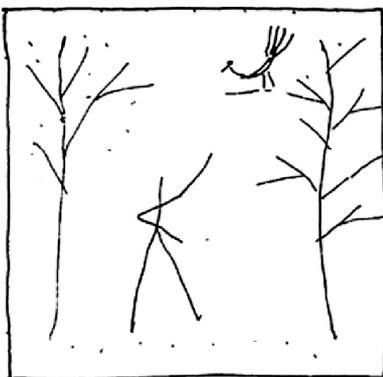
Au travers de ses responsabilités, l'architecte a pour but de servir l'être humain  
dans le respect de l'histoire, des lieux et de la société.

## ► L'architecture et ses moyens de communication ...

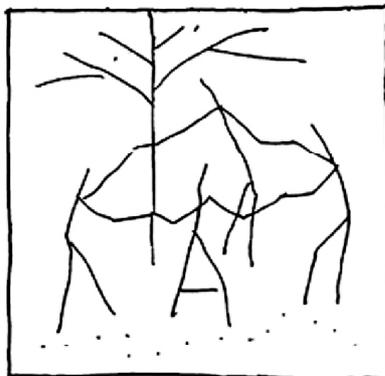
L'architecture... nous la vivons tous au quotidien, dans toutes ses dimensions.

Le principal moyen de communication des architectes,  
Le langage commun aux architectes,  
Ou plus simplement la langue des architectes,  
est

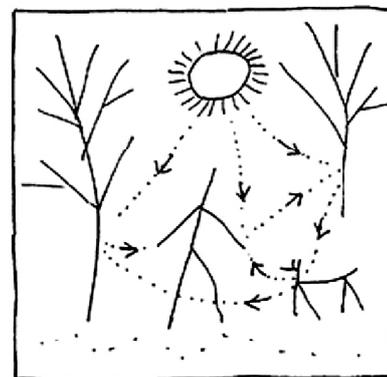
## ► Le DESSIN D'ARCHITECTURE



DES UTOPIES, EN GÉNÉRAL



LES UTOPIES SOCIALES



L'ENVIRONNEMENT

► Yona Friedman, Utopies réalisables, Paris : L'Eclat, 2000.

ETUDE DES FORMES

OC